

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
соискателя ученой степени кандидата искусствоведения**

**Патиной Татьяны Евгеньевны,
доцента кафедры Искусства костюма и моды федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), канд. техн. наук, доц.
Ковалевой Ольги Владимировны**

Патина Татьяна Евгеньевна в 2014 году окончила Восточно-Сибирскую государственную академию образования по направлению подготовки 050602 «Изобразительное искусство», в 2017 году проходила стажировку в SHANGHAI JIANQIAO UNIVERSITY (г. Шанхай) на Международном отделении INTERMARK INTERNATIONAL DESIGN COLLEGE по программе: Фэшн-дизайн, в 2018 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 54.04.03 «Искусство костюма и текстиля».

В 2019 г. поступила в очную аспирантуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленности «Техническая эстетика и дизайн». Патина Т. Е., обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики проводила занятия по дисциплинам «Материалы для создания современного костюма», «Инновационные технологии изготовления одежды и текстиля», «Производственная практика».

Предложенная Патиной Т.Е. методика проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда прошла экспериментальную апробацию в рамках учебного процесса магистров первого курса направления подготовки 54.04.03 Искусство костюма и текстиля в рамках дисциплины «Инновационные технологии изготовления одежды и текстиля» и «Производственная практика».

В период работы над диссертацией Патина Т. Е. активно изучала научную литературу, осваивала новые, современные методы исследования, выполнила серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области.

В своей диссертационной работе Патина Т.Е. на основе проведенного теоретического анализа возникновения идей русского авангарда, систематизировала и классифицировала орнаментальные образцы отечественного авангардного текстиля 1910 – 1940 гг. На основе изученных теорий и методов проектирования орнамента, разработала алгоритм и методику нанесения элементов орнаментальных композиций с эффектом объемного визуального и тактильного восприятия. В процессе выполнения работы были проведены эксперименты с целью изучения свойств наложения технологий нанесения на ткань, правильная интерпретация данных привела к созданным образцам текстильного орнамента с эффектом объемного восприятия рисунков (3D-эффектом) которые могут использоваться в различных сферах дизайна. Основные положения её диссертационной работы опубликованы в 7 статьях, 3 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертация Патиной Т. Е. «Теория и методы проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда» проведена на актуальную тему, самостоятельно, носит законченный характер и выполнена в полном объеме. Исследование выполнялось при поддержке гранта Российского Фонда Фундаментальных Исследований, проект 20-312-90042 (2020 г.) в Межкафедральной лаборатории ткачества и арт-проектирования РГУ им. А.Н. Косыгина.

По характеру Патина Т.Е. – коммуникабельный, доброжелательный человек творческой направленности, за время обучения в аспирантуре Патина Т.Е. проявила себя инициативным, специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня. Добросовестное отношение Патиной Т.Е. к выполняемой работе, склонность к анализу изучаемых вопросов, требовательность к себе, желание работать и профессионально расти позволяют сказать, что соискатель является квалифицированным научным работником. Считаю, что Патина Татьяна Евгеньевна сформировалась как научный работник и заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения.

Канд. техн. наук, доц.,
доцент кафедры Искусства костюма и моды
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Ковалева О.В.

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1642;
телефон 8(495) 811-01-01 доб. 1051 или 1139; e-mail: kovaleva-ov@rguk.ru

Подпись заверяю:
Ученый секретарь Ученого Совета
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Парахин В.А.